



Das Digital Innovation and Learning Lab präsentiert:

# TAGUNG SOUND — — DIDAKTIK

**Sound in der Lehre** | 12. März 2025

10 - 16 Uhr | Gebäude 5 | Raum 311

Hochschule für Nachhaltige Entwicklung Eberswalde

Digital & vor Ort

Anmeldung: [dilela@hnee.de](mailto:dilela@hnee.de)



## TAGUNGSPROGRAMM

### 1: METHODEN & WERKZEUGE

10:00 Uhr | Willkommen & musikalische Einleitung

10:15 Uhr | Bedeutung von Sound in der Lehre am Beispiel der Moorsonifikation

10:30 Uhr | Forschendes Lernen: Hörstücke in der Lehre

10:50 Uhr | HNEE voices: Wissenschaftlich Podcasten

11:10 Uhr | Sound in virtuellen Touren

**12 UHR - 12:45 UHR PAUSE MIT MOOR-REAKTOR**

### 2: BEST PRACTICE: PODCASTING

12:45 Uhr | Outro Intermezzo & musikalische Einleitung

13:05 Uhr | Sound und Lernen mit Podcasts aus  
journalistischer Perspektive

14:15 Uhr | Performance Moorsonifikation &  
musikalische Ausleitung

**PAUSE MIT KAFFEE & SNACKS**

### 3: SOUND WORKSHOPS

ab 14:45 - 16 Uhr | Freies Testen und Experimentieren:

Mikrofone | mobile Aufnahmetechnik | Audacity

Software | Mini-Podcast-Set-Up | Moderationskills

**MEHR INFOS UNTER [HNEE.DE/SOUNDTAGUNG](https://hnee.de/soundtagung)**



Hochschule  
für nachhaltige Entwicklung  
Eberswalde



Stiftung  
Innovation in der  
Hochschullehre



# TAGUNG SOUND— —DIDAKTIK

Sound in der Lehre

METHODEN  
& WERKZEUGE



## TAGUNGSBEITRÄGE

10:15 UHR | BEDEUTUNG VON SOUND IN DER LEHRE AM BEISPIEL  
DER MOORSONIFIKATION



**Prof. Dr. Hubert Wiggering (Landwissenschaftler) &  
Prof. Dr. Martin Welp (Global Change Management HNEE)**

Das Moor ist ein Klimafaktor und wird dank Moor-Sonifikation zum Instrument. Durch Mikrofone und neu entwickelte Sensoren lassen sich Klänge und Naturdaten aus organischen Böden, aus Pflanzen und Luft (Treibhausgasen) auslesen, konvertieren und hörbar machen. Die multidimensionalen Naturdaten werden von Video-Softwaresystemen ausgelesen und erzeugen eine einzigartige Symbiose aus Natur, Klang und Videokunst. Der Vortrag stellt diese Verklanglichung von digitalen Daten vor und bildet eine ästhetische Schnittmenge von wissenschaftlicher Arbeit und künstlerischer Interpretation.

Mehr unter [monascollective.com](https://monascollective.com) & [hnee.de/p/martin-welp](https://hnee.de/p/martin-welp)

**Intermezzo & klangliche Begleitung der Tagung**

10:30 UHR | PEER TO PEER TEACHING: HÖRSTÜCKE IN DER LEHRE



**Marina Hager (Master-Studierende der HNEE)**

Forschendes Lernen zum Hören: Für eine Lehrveranstaltung, in der Studierende der HNEE mit PraxispartnerInnen eines Biosphärenreservats zusammenarbeiteten, hielt Marina Hager deren Erlebnisse in einem Hörstück fest. Ziel war es, die einzelnen Schritte der Projektarbeit für zukünftige Studierende festzuhalten und lehrreich aufzubereiten – von der Organisation der Gruppenarbeit über das forschende Lernen bis zu den wichtigsten Tipps. Der Beitrag zeigt, wie aus Interviews ein fertiges Hörstück wird, welche konkreten Tools helfen und wie ein Thema auditiv ansprechend aufbereitet wird.



# TAGUNG SOUND — DIDAKTIK

Sound in der Lehre

BEST  
PRACTICE:  
PODCASTING



## 10:50 UHR | HNEE VOICES: WISSENSCHAFTLICH PODCASTEN



### Jan Feldenz (Alumnus der HNEE)

Als der Hochschul-Podcast "HNEE voices" 2023 das erste Mal "on air" ging, war er als Moderator mit an Board: Jan Feldenz, damals Student für Waldökosystem-Management an der HNEE. Mit seiner Stimme & Moderation trug er zum Erfolg des ersten HNEE-eigenen Wissenschaftspodcast bei. In seinem Beitrag gibt er einen Einblick, welche Überlegungen dazu führten, im Digital Innovation & Learning Lab einen Podcast zu verorten und auditiver Wissenschaftskommunikation eine Plattform zu bieten.

## 11:10 UHR | SOUND FÜR VIRTUELLE TOUREN

### Jonas Schatz (Medientechniker DILeLa HNEE)

Virtuelle Touren sind das geheime Erfolgs-Tool für die innovative Vermittlung von komplexen Lehrinhalten an der Hochschule für nachhaltige Entwicklung. Dabei besteht eine Tour aus einem feinen Zusammenspiel aus 360°-Bildern und Soundscapes, die ein realistisches Abbild des Gezeigten spiegeln soll. Wie diese Audiospuren in eine Bilder-Tour kommt, erklärt Jonas Schatz.

## 13:05 UHR | SOUND UND LERNEN MIT PODCASTS AUS JOURNALISTISCHER PERSPEKTIVE



### Christiane Zwick (Freie Journalistin & Dozentin der Hochschule Magdeburg-Stendal)

Als Reporterin für die ARD unterwegs, erzählt Christiane Zwick ihre Geschichten immer auch über die Töne vor Ort. „Kino für die Ohren“, hieß es nicht nur in einer Laudatio zu Hörfunkpreisen, die sie gewonnen hat. In ihrem Vortrag spricht die Hörfunkjournalistin über ihre Erfahrungen mit studentischen Podcasts an der Hochschule Magdeburg-Stendal und über ihren Podcast „Science goes Podcast – Ideen und Tipps für Wissenschaftspodcasts“.

Mehr unter [christiane-zwick.de/](https://christiane-zwick.de/)



# TAGUNG SOUND — — DIDAKTIK

Sound in der Lehre

BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH

SOUND  
WORKSHOPS

## 15 - 16 UHR | SOUND WORKSHOPS ZUM TESTEN UND EXPERIMENTIEREN

**Jonas Schatz | Micha Otto (Medientechniker DILELa HNEE) & Stefanie Kreil (Moderation "HNEE voices")**

Sie möchten wissen, mit welchem Mikro Sie eigene Audio-Pieces einfach und unkompliziert aufnehmen können? Sie möchten diese Hörstücke schneiden und weiterverarbeiten können?

Oder Sie interessieren sich für das Thema Podcast und hätten gern die Gelegenheit, vor einem Mikro sitzend eine Probeaufnahme zu machen?

Die Workshop-Session am Ende der Tagung ermöglicht allen technisch und Praxis-Interessierten das Experimentieren mit Soft- und Hardware. Das Team des Digital Innovation & Learning Lab der HNEE steht für Testläufe, mit Fachwissen und Moderationsskills zur Verfügung.

Mikrofone | mobile Aufnahmetechnik | Audacity Software | Mini-Podcast-Set-Up | Moderationsskills

**MODERATION: DIGITAL INNOVATION AND LEARNING LAB**

**KONZEPT & ORGANISATION: MICHA OTTO**

**KOMMUNIKATION & GRAFIK: STEFANIE KREIL**

**(C) DILELA 2025**

METHODEN &  
WERKZEUGE

BEST PRACTICE:  
PODCASTING

SOUND  
WORKSHOPS

Für Ihr leibliche Wohl ist gesorgt. Während der Veranstaltung werden Kaffee, Tee, Wasser sowie kleine Snacks und Erfrischungen bereitgestellt. Für die Mittagspause empfehlen wir die Hochschul-Mensa.

### **ANMELDUNG**

**Externe Interessierte und Hochschulangehörige der HNEE sind gleichermaßen herzlich willkommen!**

Als Anmeldung schicken Sie uns einfach eine E-Mail an **dilela(at)hnee.de**. Möchten Sie digital teilnehmen? Weitere Infos erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung.